



5ème Rencontre de
Carnettistes

18 et 19 octobre 2025
Apprieu

Programme





L'affiche est à gagner !

Participez au tirage au sort*

pour tenter votre chance de
repartir avec cette œuvre unique...

dessinée par
Marc Sarat

Vélo de **Anne-Laure Bertrand**
repris par **Romane Colin**
pour l'ajouter à notre logo.
Merci à elles.

* Tickets à déposer
à la buvette





18 et 19 octobre 2025
Apprieu



5ème

Rencontre de
Caricaturistes

Le programme

Samedi

Tout le weekend :
Buvette et
petite restauration
au profit
du



10h
Ouverture

14h
Café gourmand

Ateliers

14h30
Marc Sautereau
Delphine Beyssier
Françoise Philippe-Janon

16h
Anlor - Cathy Nescroi
Christelle Robert
Manon Radichi
et Théodore Dhénain

18h30
Fermeture et vernissage

Dimanche

10h
Ouverture

10h30
L'écureuil d'Assise,
un film de Marc Sarat

Projection

Ateliers

10h30
Gilles Rabirot - Marc Sautereau
Marion Selva

14h30
Christian Lafay - Jeanne Faurie
Drissia Rouget

16h
Delphine Beyssier - Chantal Mollaret

18h
Fermeture





18 et 19 octobre 2025
Apprieu



5ème

Rencontre de
Carnettistes

Mon programme

Samedi

J'y vais



14h : Café gourmand

14h30 : Atelier Marc Sautereau

14h30 : Atelier D. Beyssier

14h30 : Atelier F. Philippe-Janon

16h : Atelier Anlor

16h : Atelier Cathy Nescroi

16h : Atelier Christelle Robert

16h : Atelier M. Rachidi et T. Dhénain

18h30 : Vernissage

Dimanche

10h30 : L'écureuil d'Assise

10h30 : Atelier Gilles Rabiot

10h30 : Atelier Marc Sautereau

10h30 : Atelier Marion Selva

14h30 : Atelier Christian Lafay

14h30 : Atelier Jeanne Faurie

14h30 : Atelier Drissia Rouget

16h : Atelier Delphine Beyssier

16h : Atelier Chantal Mollaret





18 et 19 octobre 2025
Apprieu



5ème

Rencontre de
Carnetistes

Les ateliers

Samedi après-midi

Marc Sautereau

**Le texte dans mes carnets...
je me lâche !!!**

Ecrire dans les carnets de voyage, c'est dépasser les textes descriptifs, en allant vers les ressentis, les émotions, l'humour. A l'appui de carnets existants, d'images, nous travaillerons sur les différents registres d'expression. Nous verrons aussi quelle place peut prendre l'écriture et apporter un plus aux images.

Delphine Beyssier

La palette de couleurs

Féru de système D, je propose un atelier pour créer votre palette de couleurs.

Françoise Philippe-Janon

Dessiner la ville





18 et 19 octobre 2025
Apprieu



Rencontre de
Carnetistes

Les ateliers

Samedi après-midi

Anlor

Les Silhouettes, les gens

Intégrer les silhouettes et personnages est ce qui donne vie à votre carnet !

C'est souvent intimidant, mais ce sont les gens qui racontent l'âme d'un lieu.

Cet atelier est fait pour lever ces blocages.

Nous allons apprendre à saisir l'essentiel :

l'énergie d'un mouvement, une attitude, ou la posture en quelques traits rapides.

L'objectif n'est pas de faire un portrait, mais de capturer le dynamisme.

Nous nous concentrerons sur les lignes de force et les masses colorées pour suggérer la présence.

Forcez-vous à les intégrer dans vos histoires car ils deviendront le cœur battant de votre carnet.

Cathy Nescroi

Fanzine, carnet nomade

Christelle Robert

Balade dessinée

Une balade dans le village, au départ du salon.

Manon et Théodore

Écriture de voyage

Un espace calme pour écrire, seul·e ou à plusieurs, autour des thèmes du voyage, du changement, de l'altérité ou de la découverte. L'atelier alterne jeux d'écriture, temps de production libre et partages, pour encourager introspection et créativité.





18 et 19 octobre 2025
Apprieu



Rencontre de
Carnetistes

Les ateliers

Dimanche matin

Gilles Rabirot

Rapido, ou l'approche du croquis rapide

Réaliser un croquis dans un temps court, voir limité en captant l'essentiel du sujet tout en en saisissant les éléments qui le rendront reconnaissable, sans se noyer dans les détails.

Marc Sautereau

Le texte dans mes carnets...

je me lâche !!!

Ecrire dans les carnets de voyage, c'est dépasser les textes descriptifs, en allant vers les ressentis, les émotions, l'humour. A l'appui de carnets existants, d'images, nous travaillerons sur les différents registres d'expression. Nous verrons aussi quelle place peut prendre l'écriture et apporter un plus aux images

Marion Selva

La mer

Création d'un carnet accordéon leporello et découverte d'astuces pour représenter le bord de mer facilement. Inspiration Méditerranée et ses pins parasols.

Christian Lafay

La nature et les personnages

Réalisation de paysage nature rapide, utilisation aquarelle, bougie, éponge. Intégration de personnes dans les paysages





18 et 19 octobre 2025
Apprieu



5ème

Rencontre de
Caricaturistes

Les ateliers

Dimanche après-midi

Jeanne Faurie

Invitation au voyage

Lanternes de Corée du Sud

Sous format de carte postale, choisissez votre personnage-lanterne central et donnez-lui vie, grâce à une initiation à l'aquarelle tout en douceur et en haute en couleurs.

Delphine Beyssier

La palette de couleurs

Féru de système D, je propose un atelier pour créer votre palette de couleurs.

Drissia Rouget

Drink and draw

Un moment d'échange et de rencontres. Pour se retrouver dans la bonne humeur tranquillement, sans obligation de résultat et quel que soit votre niveau ! Vous pouvez dessiner d'après modèle ou bien d'imagination. Que vous soyez amateur ou pro, le Drink & Draw s'adresse à vous ! Et je serai là pour vous accompagner/aider si vous le souhaitez.

Chantal Mollaret

La perspective simple en croquis

Notions de base simples et astuces pour « apprivoiser » la perspective dans le croquis.





18 et 19 octobre 2025
Apprieu



5ème Rencontre de
Carnettistes

Projection

Marc Sarat

L'écureuil d'Assise

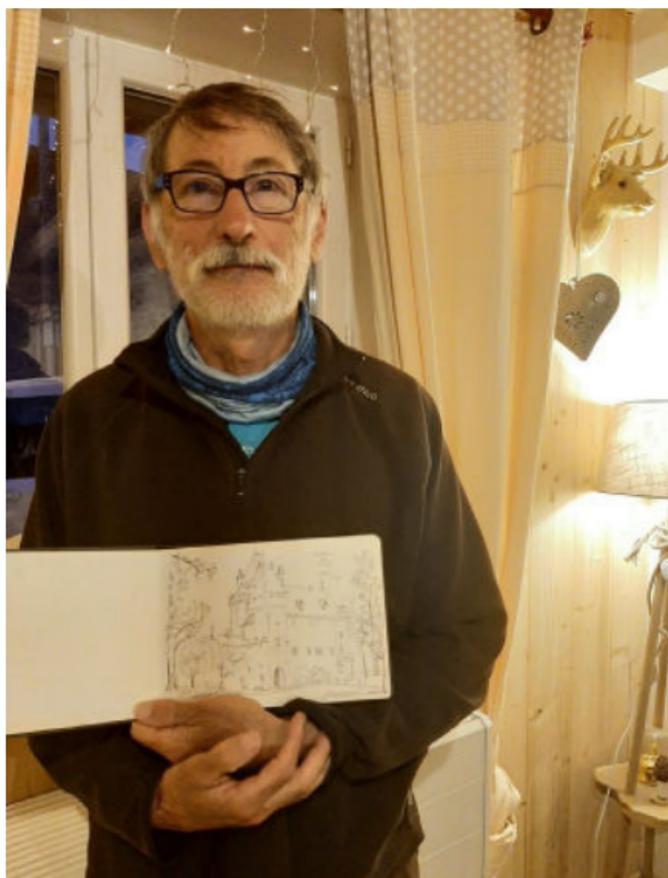
Carnet de voyage en France et Italie,
1500 km à pied.

Des dessins inédits d'un voyage de
70 étapes en France et en Italie,
du Morvan à Assise à 100 km de Rome.

Suivi d'un débat sur le voyage et le
dessin in situ de 20 minutes :

Dessiner en voyage
(temps, motif, matériel)

Durée : 1h



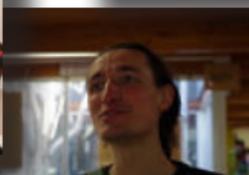


18 et 19 octobre 2025
Apprieu



Rencontre de
Caricaturistes

Les artistes





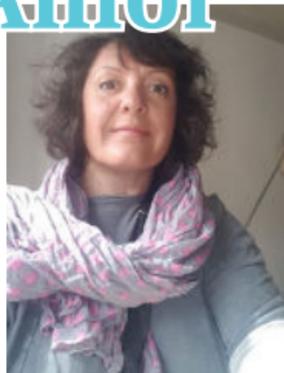
18 et 19 octobre 2025
Apprieu



5ème

Rencontre de
Carnetistes

Anlor

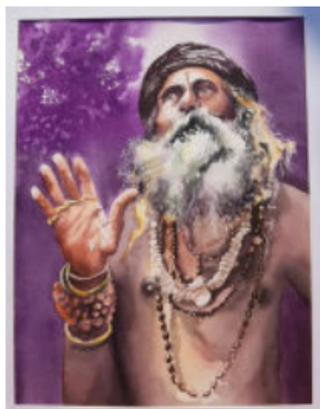


L'art de prendre le temps de vivre. C'est une invitation à ralentir et à vraiment voir le monde. J'ai longtemps peint en grand format à l'acrylique, privilégiant la force et la densité.

Puis, l'aquarelle est entrée dans ma vie, doucement, il y a 20 ans. J'ai découvert sa magie, sa transparence, et une approche plus contemplative.

Aujourd'hui, j'aime entreprendre ces deux voyages artistiques : celui, structuré, de l'aquarelle d'atelier, et celui, spontané, de l'aquarelle sur le vif. C'est là que le carnet de voyage devient essentiel. Il ne s'agit pas forcément de partir au bout du monde ; mon carnet est un carnet de souvenirs, un lieu où je peux capturer et arrêter l'instant d'une rencontre, d'une lumière, d'une émotion, même au coin de ma rue.

Que ce soit en image narrative ou en version abstraite, ce passage du grand format à la délicatesse de l'eau est un immense plaisir. Le véritable moteur de cette démarche reste cependant les rencontres : celles qui nourrissent l'âme et celles qui colorent, jour après jour, les pages de ma vie.



Cathy Nescroi



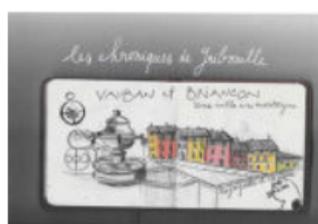
*Je prends note
de tout ce que je vois,
de mes itinéraires de
randonnées sur des
chemins de traverse.*

*Je trace les rondeurs des paysages,
ses pleins et ses déliés. Je capture des
personnages réels et imaginaires.*

Cathy, alias Gribouille et ses chroniques, est une carnettiste autodidacte et indépendante, voirennaise et amoureuse de sa région Auvergne-Rhône-Alpes. Elle a démarré comme grimpeuse et alpiniste, à gribouiller sur ses topos pour ne pas oublier l'essentiel. Une addiction aux gribouillages sur des bouts de papiers et puis le carnet s'est imposé à elle. Le carnet, petit ou grand, est un outil qui l'accompagne au quotidien.

Elle est une voyageuse parfois immobile. Elle est une illustratrice naïve qui aime les traits simples, son terrain de jeu étant la montagne en priorité. Un carnet petit format, un feutre et un crayon n'encombreront pas son à dos, il faut s'alléger. elle est itinérante et son atelier est ouvert par improvisation. A pied ou dans son camion aménagé.

Son style ? Multiple...





18 et 19 octobre 2025
Apprieu



5ème Rencontre de
Carnetistes

Chantal Mollaret



Je dessinais depuis très longtemps, mais de façon ponctuelle en périodes très variables.

Il y a quelques années j'ai fait un atelier « carnet de voyage » avec un carnetiste Éric Tournaire, lors du festival du voyage lent de Roc Castel. Cela a été le déclic et comme Éric me l'avait prédit, je n'ai plus arrêté de « carneter ».





5ème

Rencontre de
Carnettistes

18 et 19 octobre 2025
Apprieu

Christelle Robert



Originaire du Jura, j'ai 54 ans et je vis à Lyon depuis 25 ans.

Lors du confinement de 2020, je découvre le dessin et l'aquarelle. Je ne lâcherai plus mes pinceaux depuis.

Randonneuse au long cours et passionnée de voyages, c'est naturellement qu'elle s'intéresse aux carnets de voyages. Elle ne part plus sans rajouter un carnet et un crayon dans son sac à dos. Lors de ses longues randonnées, elle part avec un petit carnet et un crayon. A son retour, ses notes et ses photos lui donnent la matière pour créer un carnet.

Lors de ses voyages, l'aquarelle se mélange au dessin et au collage pour des compositions plus variées.





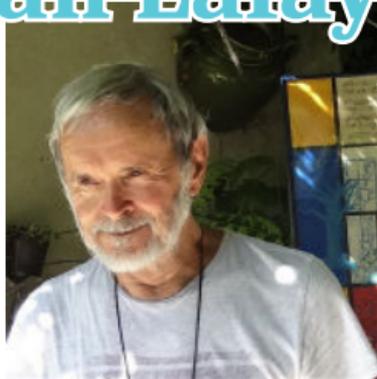
18 et 19 octobre 2025
Apprieu



Rencontre de
Carnettistes

Christian Lafay

*Je me définit
comme un
reporter-
carnettiste,
toujours un carnet
et un crayon dans
les mains pour
témoigner des
instants présents.*



Adeptes des dessins aquarellés rapides, des croquis in situ, de toutes techniques de dessins et peinture, il réalise ses carnets sur des portées de musique ou autres supports. Il organise des stages pour initier les passionnés et dévoiler quelques-uns de ses secrets de graphisme et peinture.

A l'occasion, il a publié des carnets de voyages en Inde, Guyane, Vietnam, Ouzbékistan, Cuba, Polynésie...

Des ouvrages déjà parus relatent entre autres la vie de nos ancêtres du Val d'Amour et de nos villages : l'épopée des Radeliers de la Loue (La forêt prit le chemin de la mer) et l'extraordinaire des voituriers de Marine (Les sapins prirent le chemin des rivières).



Delphine Beyssier



Passionnée de photographie depuis toujours, j'ai découvert le scrapbooking qui m'a permis de traverser des périodes difficiles de ma vie.

Ouverte à la rencontre et aimant transmettre, elle a décidé de se lancer comme animatrice et développe une petite activité de création de carnets, albums, recueils qui peuvent servir de mémoire à un voyage, à une vie, sur du papier aquarelable ou de dessin, on pourra écrire, dessiner, peindre, croquer...

Uniques, ses carnets seront un incontournable pour garder les souvenirs que vous voudrez transmettre.



Drissia Rouget



J'aime lire des romans graphiques, prendre des photos et voyager.

J'ai voyagé en Occitanie, aux Pays Bas et au Brésil dans le cadre d'un BTS Tourisme. L'Espagne et l'Italie, elles, font partie des espaces que j'ai eu la chance de visiter en vacances. Fin des études : j'ai pris un emploi à la Cité du Vin de Bordeaux.

Elle a créé son entreprise individuelle en tant que dessinatrice. Plusieurs expositions ont été faites, à Bordeaux et à Grenoble, ainsi que des commandes personnalisées et des ventes de tirages limités.

En somme elle dessine et peins, sur papier et toile comme sur tablette graphique.

Ses derniers ouvrages :

- Illustrations de couvertures de livres, Une vie en joie d'amour
- Au coucher de soleil d'une vie, édition Lacour.



Elisabeth Ernoult



J'aimais dessiner lorsque j'étais adolescente, mais j'ai arrêté lorsque j'ai commencé à travailler.

Je suis développeuse informatique indépendante depuis 22 ans. Durant la Covid, le confinement m'a donné le temps et l'envie de reprendre mes crayons, et je n'ai plus arrêté depuis.

Carnets de voyage, carnets de croquis, dessins de modèles vivants, dessins réalistes botaniques ou d'animaux, ses sujets d'intérêt comme ses médias sont variés.

Elle utilise crayon graphite, encre, aquarelle, gouache, fusain, crayons de couleur, peinture acrylique... Elle aime tester et expérimenter les techniques, formats et papiers.

Depuis 3 ans, Elle fabrique également ses propres carnets, ce qui lui permet de choisir ses papiers préférés, le format, la taille, et l'esthétique de chacun. Il lui arrive d'en fabriquer sur mesure pour ses proches et d'en vendre.





18 et 19 octobre 2025
Apprieu



5ème

Rencontre de
Caricaturistes

Gilles Rabirot

Après mes études d'arts appliqués à l'école Boulle, j'ai créé une entreprise de création et de fabrication de mobilier contemporain.



Depuis son enfance, la passion du dessin ne l'a jamais quitté. Il a croqué des paysages somptueux, des sites remarquables mais aussi les lieux ordinaires qui ont jalonné sa vie. Urban sketcher, il regarde, lui aussi, le monde de dessin en dessin.

Ouvrages publiés :

- Regards sur Venon
- Divagation en Extrême-Sud Corse
- Gilles Rabirot dessinateur aquarelliste
- Laval en Belledonne



Jeanne Faurie



*Aquarelliste
passionnée,
autodidacte et curieuse
du monde, mes
peintures, colorées*

*et vivantes, sont autant d'invitations au
voyage et au sourire.*

Après plusieurs années dans l'ingénierie des réseaux mobiles, puis dans l'enseignement en Espagne, elle a décidé de suivre ce qui la faisait vraiment vibrer : dessiner, transmettre, et prendre le temps d'observer.

Aujourd'hui, elle propose des pauses créatives autour de l'aquarelle et du voyage, à Lyon et bientôt à Chambéry, dans un cadre bienveillant et accessible.

Ses inspirations naissent de ses voyages mais aussi des petits moments du quotidien, des paysages traversés en randonnée, des rencontres et des atmosphères.

À travers l'aquarelle, elle aime raconter des lieux, proches ou lointains, avec douceur, en mêlant le réel et le ressenti.

Ce qu'elle cherche à partager : une façon de voir autrement, de ralentir, et d'ouvrir des espaces pour prendre le temps d'observer ce (et ceux) qui nous entourent.



Josiane Thollet

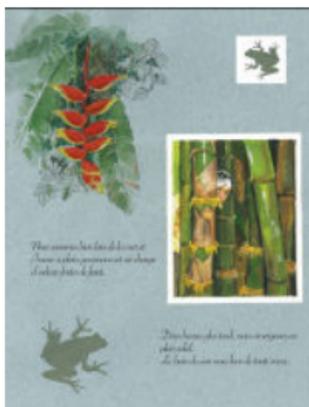


Après avoir travaillé toute ma vie dans le dessin textile et voyagé beaucoup, j'ai entrepris, avec mon mari, un demi-tour du monde en voilier.

L'expérience était tellement enrichissante et belle qu'elle a voulu la partager par le biais des carnets de voyage.

Aventures, rencontres, découvertes, elle vous invite à embarquer à bord.

Dépaysement garanti...





18 et 19 octobre 2025
Apprieu



5ème

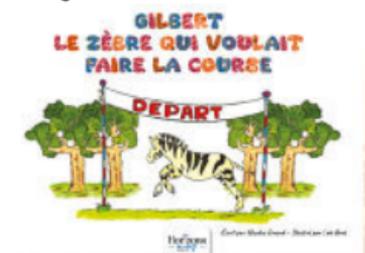
Rencontre de
Caricaturistes

Lolo Bret

Plus de 40 ans au service de la BD. Repéré par Jacques Martin (Alix) et Fred (Philémon) à l'âge de 17 ans, je n'ai jamais cessé, dès lors, de lâcher mes crayons.



Encouragé par François Walthéry (Natacha) auquel Lolo voue un véritable culte, après quelques années en amateur, il lance sa carrière en 1996 en fondant son atelier de création BD « Brutus Styl » qui dure plusieurs années. Et il réitère en 2007 avec LB Design, décroche un agrément de l'Education Nationale et enseigne la BD dans les écoles, associations, médiathèques et auprès d'élèves privés. A la cinquantaine il publie « Compostelle au jour le jour » en 2013, récit autobiographique sur son périple à l'ancienne sur le fameux pèlerinage. S'ensuit toute une série de livres jeunesse qu'il illustre pour Anne de la Quintardière, Marie Garnier et Sandrine Degrillasse. Enfin son ouvrage « Ces News qui nous font sourire » où il illustre plus de 70 articles de presse déjantés, est un véritable succès.





18 et 19 octobre 2025
Apprieu



5ème

Rencontre de
Cornétistes

Manon Radichi et Théodore Dhénain



En quête d'harmonie(s), Manon multiplie les zones d'expérimentation pour les révéler dans les moindres replis de la vie.

Tout a commencé par les couleurs, puis les histoires, les personnes, les notes, les problématiques de société...

il y a tant de prétextes à relier ! Elle a beaucoup d'enthousiasme à chercher et trouver des combinaisons heureuses plus que la vie soit plus douce.

Témoin d'une société à la dérive, Théodore a à cœur d'agir à contre-sens. Il aime partir explorer ; tout près de chez lui, cela est encore mieux ! Il est animateur, masseur, écrivain, gourmand de la vie...

Il libère les potentiels et a organisé une trentaine de weekends depuis 2018, mêlant randonnées, chantiers participatifs et autres créations, afin de provoquer la rencontre et de contribuer au changement.





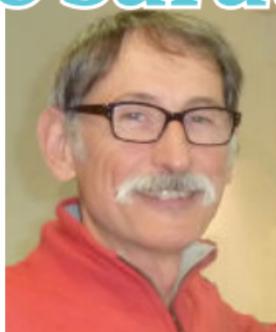
18 et 19 octobre 2025
Apprieu



Rencontre de
Carnettistes

Marc Sarat

*Fan de randonnées
et de croquis rapides,
j'ai réalisé 5800
dessins en 40 ans.
En 2019, j'ai marché*



*entre Reims
et Vézelay avec l'objectif de 20 km et 3
dessins par jour.*

*Le résultat est ce carnet de voyage :
Des veilleuses au bord du chemin.*

*Puis entre 2020 et 2023 j'ai fait le
Chemin d'Assise : 1500 km, 90 dessins.*

*Vous pouvez me contacter pour une
dédicace ou un dessin.*

*Mes références : Sempé, Savignac,
Dürer, Ingres, Avoine, Marc-Antoine
Mathieu.*

*Je suis "urban sketcher"
(croqueur urbain)
france.urbansketchers.org*





18 et 19 octobre 2025
Apprieu



5ème

Rencontre de
Carnettistes

Marc Sautereau

Illustrateur, carnettiste.

*Depuis 3 ans je dessine.
Les carnets de voyages, ...
je suis tombé dedans,
comme ça. Rencontres
d'autres carnettistes lors
de festivals, ou de stages*



*et ateliers m'ont confirmé dans ce plaisir à
mettre en dessins et mots les paysages, les
rencontres, les émotions...*

Il aime essayer et mélanger plusieurs outils
et techniques : aquarelle, crayons de couleur,
crayons gras, feutres fins, café, vin de Chinon...

Il travaille particulièrement la mise en page
dans ses carnets : l'Irlande, les bateaux de la
Grande Remontée, Londres, plusieurs carnets
avec des balades «en vrac», le long de la Loire
ou ailleurs.

Encore Londres en 2024, et un long carnet
accordéon de 1,8 mètres recto-verso.

La Grande Remontée de Loire, de St-Nazaire
à Orléans est l'occasion de dessiner 5 carnets
différents et d'emmener des carnettistes sur
certaines étapes.

Il propose des balades à vélo «Croq'à vélo» où on
pédale, on s'arrête, on dessine, et on pédale de
nouveau. Il travaille sur la réalisation d'une série
carnets en longeant la Loire, toujours à vélo...
ou en bateau.

En octobre 2024 il a créé le Festival «Voyages
à Plumes» dont la 2ème édition aura lieu à
Huismes (37) en octobre 2026.





18 et 19 octobre 2025
Apprieu



Rencontre de
Carnettistes

Marie Dutilloy

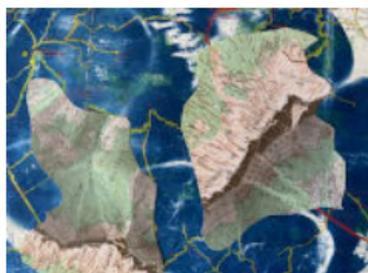
Un peu touche à tout et enseignante de formation, le récit sous toutes ses formes m'a toujours passionnée.



Où que l'on aille, on part de quelque part, et, dans ce mouvement, se dessine un récit.

Pour aller à la rencontre du savoir, elle a encouragé ses élèves en grande difficulté à se raconter pour mieux se connaître et connaître les autres. Elle a expérimenté la même chose auprès d'exilés. Ils n'avaient pas connaissance de la langue, mais une impérieuse nécessité à retracer des liens arrachés de façon dramatique.

Elle a toujours aimé glaner partout ce qui lui "faisait signe", qu'elle rassemblait dans des cahiers ou dans la confection de petits livres ou encore de cartes de géographie fantaisistes et impertinentes. Collage, encre, gravure, entre accumulation et résonance, elle tisse des histoires qu'elle aime partager, et qui ne cesse de s'enrichir au fil des rencontres.



Marion Selva

Artiste plasticienne en Provence, je m'inspire de mon enfance au bord de la Méditerranée, de mes voyages, mes rêveries, ainsi que de mes études en biologie marine.



Son souhait est de partager des îlots de liberté, de joie et de sérénité, des espaces où l'imagination peut vagabonder.

La transmission est au cœur de sa démarche. Elle collabore régulièrement avec des structures culturelles et les Explorêveurs pour offrir à tous le plaisir simple de créer.

Ateliers créatifs pour Explorêveur

«Cultiver la joie, prendre plaisir à créer et jouer avec les couleurs en toute simplicité»

Ses ateliers sont ouvertes à tous, les débutants sont bienvenus car il n'est pas nécessaire de savoir dessiner pour les rejoindre !

Initiez-vous au plaisir du Carnet de voyage en extérieur, aux douces couleurs de l'Aquarelle et à la pratique méditative de l'estampe ...





18 et 19 octobre 2025
Apprieu



5ème

Rencontre de
Carnetistes

ART'Color Cécile & Hélène

Le magasin de Vienne propose à la vente tout le matériel pour réaliser des carnets, du papier, accessoires de décoration aux crayons, feutres, pastels...





18 et 19 octobre 2025
Apprieu



5ème Rencontre de
Carnettistes

Art'prieu

Art'prieu est né en 2010, des envies mêlées de montrer, confronter, fabriquer du sens et s'interroger sur l'Histoire et les petites histoires.

Nous proposons 5 expositions, et 2 balades croquis par an, en mairie et à la médiathèque et des cours artistiques.

Dates à venir :

La magie des glacis

Daniel Charrier

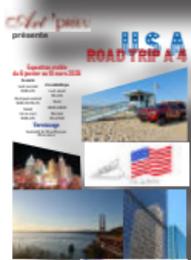
2 octobre au 6 janvier 2026



USA : Road trip à 4 (photos)

Valérie Déguillaume-Millat

8 janvier au 10 mars 2026



Exposition participative

Ouverte à tous

sur le thème La rue

Été 2026



En 2021, nous avons organisé la 1ère édition de notre Rencontre de carnettistes.

Depuis, elle se renouvelle chaque année sur un week-end au mois d'octobre.

A cette occasion, des voyageurs nous présentent leurs périple et leurs rencontres à travers des carnets, des vidéos, des livres, des dessins...

Pour nous contacter :

artprieu@gmail.com - 04 76 65 10 13

 Artprieu





18 et 19 octobre 2025
Apprieu



5ème

Rencontre de
Carnettistes



Mes notes

Coordonnées
des artistes
que j'ai aimés



Mes ressentis





18 et 19 octobre 2025
Apprieu



5ème

Rencontre de
Carnettistes

3 lieux

1/ Salle des tisserands

RDC de la Grange Buissière

30 place Buissière



2/ Salle des forgerons

1er étage de la Grange Buissière

1 rue Louis Vial



3/ Médiathèque La Sirène

50 place Buissière

