

6^E RENCONTRE DE CARNETTISTES

17 ET 18 OCTOBRE
2026



Dates

Samedi 17 octobre
Dimanche 18 octobre



Lieux

Salle des fêtes
(expo)
Salle du conseil
(ateliers)



Horaires

10h à 18h30
10h à 17h



Art'PRIEU

Apprieu

La Strène

artprieu@gmail.com 04 76 65 10 13

SOMMAIRE

1 LES ARTISTES



2 LES ATELIERS



3 LE GOURMAND



4 PROGRAMME



5 LES LIEUX



6 VOS NOTES



LES ARTISTES



Anne-Laure Bertrand - Laurent Bret - François Brivet et les urban sketchers de Grenoble
Elizabeth Ernoult - Pierre Hébert - Christian Lafay
Gilles Rabirot - Christelle Robert - Delphine Beyssier - Nelly Maffeis*
Chantal Mollaret* - Cathy Nescroi* - *Art'Prieu



ANNE-LAURE BERTRAND

Sur mon stand, venez
découvrir la galerie de
visage participative.
Vous pourrez dessiner,
inventer, rêver !



L'art de prendre le temps de vivre

C'est une invitation à ralentir et à vraiment voir le monde. J'ai longtemps peint en grand format à l'acrylique, privilégiant la force et la densité.

Puis, l'aquarelle est entrée dans ma vie, doucement, il y a 20 ans. J'ai découvert sa magie, sa transparence, et une approche plus contemplative.

Aujourd'hui, j'aime entreprendre ces deux voyages artistiques : celui, structuré, de l'aquarelle d'atelier, et celui, spontané, de l'aquarelle sur le vif. C'est là que le carnet de voyage devient essentiel. Il ne s'agit pas forcément de partir au bout du monde ; mon carnet est un carnet de souvenirs, un lieu où je peux capturer et arrêter l'instant d'une rencontre, d'une lumière, d'une émotion, même au coin de ma rue.

Que ce soit en image narrative ou en version abstraite, ce passage du grand format à la délicatesse de l'eau est un immense plaisir. Le véritable moteur de cette démarche reste cependant les rencontres : celles qui nourrissent l'âme et celles qui colorent, jour après jour, les pages de ma vie.

LOLO BRET



Plus de 40 ans au service de la BD.

Repéré par Jacques Martin (Alix) et Fred (Philémon) à l'âge de 17 ans, Lolo Bret n'a jamais cessé dès lors, de lâcher ses crayons. Encouragé par François Walthéry (Natacha) auquel Lolo lui voue un véritable culte, après quelques années en amateur, il lance sa carrière en 1996 en fondant son atelier de création BD « Brutus Styl » qui dure plusieurs années. Et il réitère en 2007 avec LB Design, décroche un agrément de l'Education Nationale et enseigne la BD dans les écoles, associations, médiathèques et auprès d'élèves privés. A la cinquantaine il publie « Compostelle au jour le jour » en 2013, récit autobiographique sur son périple à l'ancienne sur le fameux pèlerinage. S'ensuit toute une série de livres jeunesse qu'il illustre pour Anne de la Quintardière, Marie Garnier et Sandrine Degrillasse. Enfin son ouvrage « Ces News qui nous font sourire » où il illustre plus de 70 articles de presse déjantés, est un véritable succès.

FRANÇOIS BRIVET

ET LES URBAN SKETCHERS DE GRENOBLE



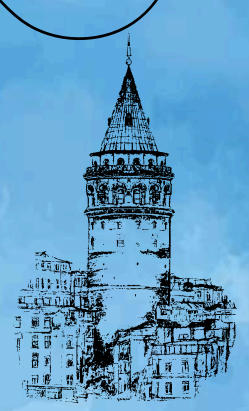
Dessiner en groupe.

Le groupe usk Grenoble a pris existence en mai 2025 faisant suite à Grenoble sketchcrawl qui fonctionnait depuis 2012.

Nous faisons partie d'un mouvement mondial, dont la raison d'exister est de dessiner le monde tel qu'il est, toujours in-situ. Les rencontres sont gratuites, ouvertes à tout le monde sans distinction de niveau.

Je suis un des membre de l'équipe des 6 administrateurs, et nous sommes garant du respect des règles de bon fonctionnement de notre "chapitre" de Grenoble .
Plus personnellement, j'aime beaucoup l'esprit de dessiner en groupe et l'idée du partage et de la convivialité.

ELISABETH ERNOULT



Des supports variés.

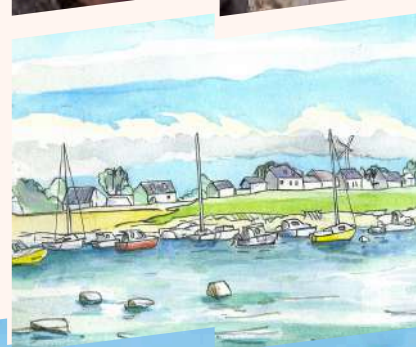
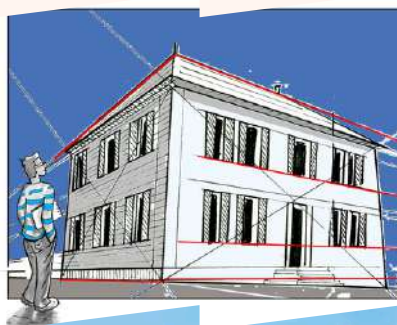
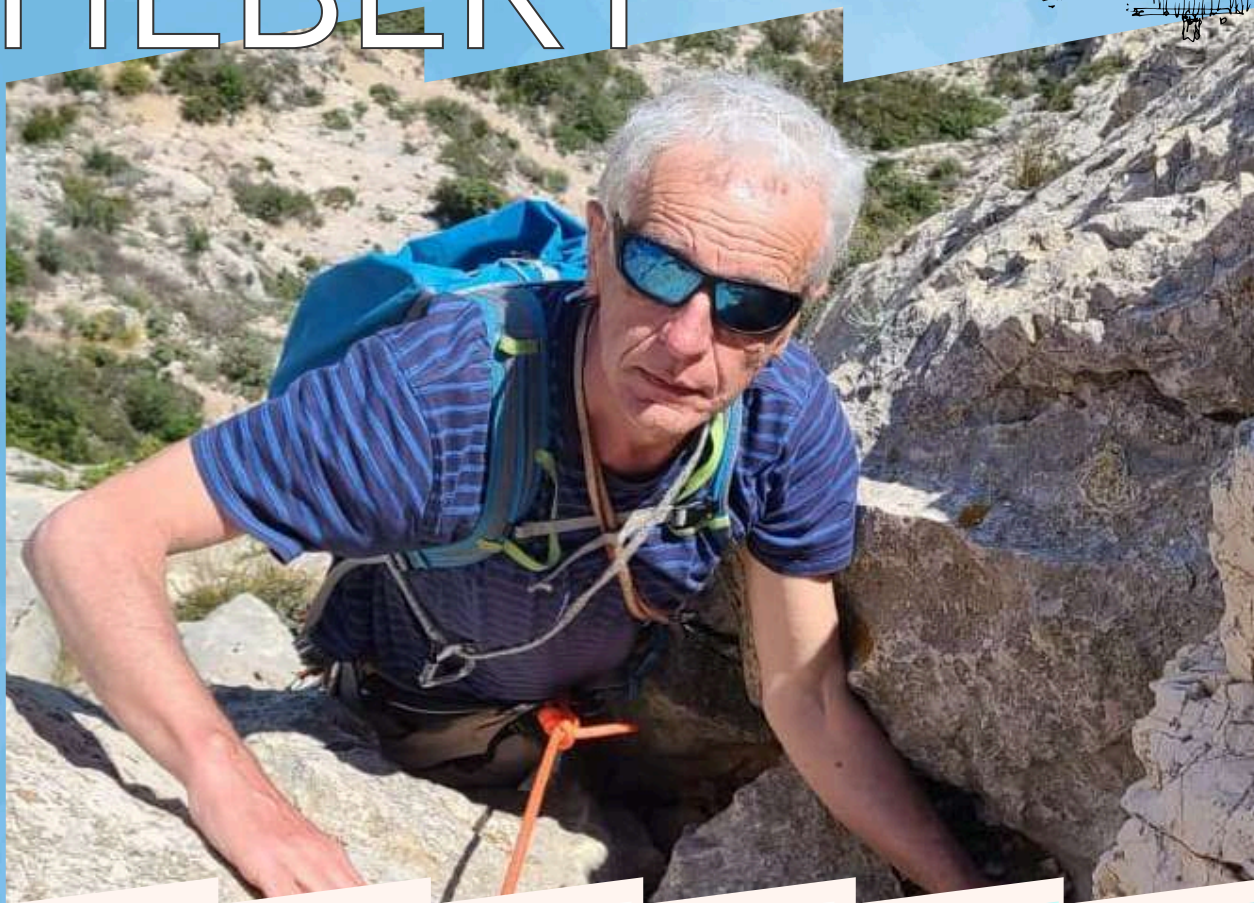
J'aimais dessiner lorsque j'étais adolescente, mais j'ai arrêté lorsque j'ai commencé à travailler. Je suis développeuse informatique indépendante depuis 22 ans. Le confinement m'a donné le temps et l'envie de reprendre mes crayons, et je n'ai plus arrêté depuis.

Carnets de voyage, carnets de croquis, dessins de modèles vivants, dessins réalistes botaniques ou d'animaux, mes sujets d'intérêt comme mes médias sont variés.

J'utilise crayon graphite, encre, aquarelle, gouache, fusain, crayons de couleur, peinture acrylique... J'aime tester et expérimenter les techniques, formats et papiers.

Depuis 3 ans, je fabrique également mes propres carnets, ce qui me permet de choisir mes papiers préférés, le format, la taille, et l'esthétique de chacun. Il m'arrive d'en fabriquer sur mesure pour mes proches et d'en vendre.

PIERRE HEBERT



Comprendre le monde en le regardant.

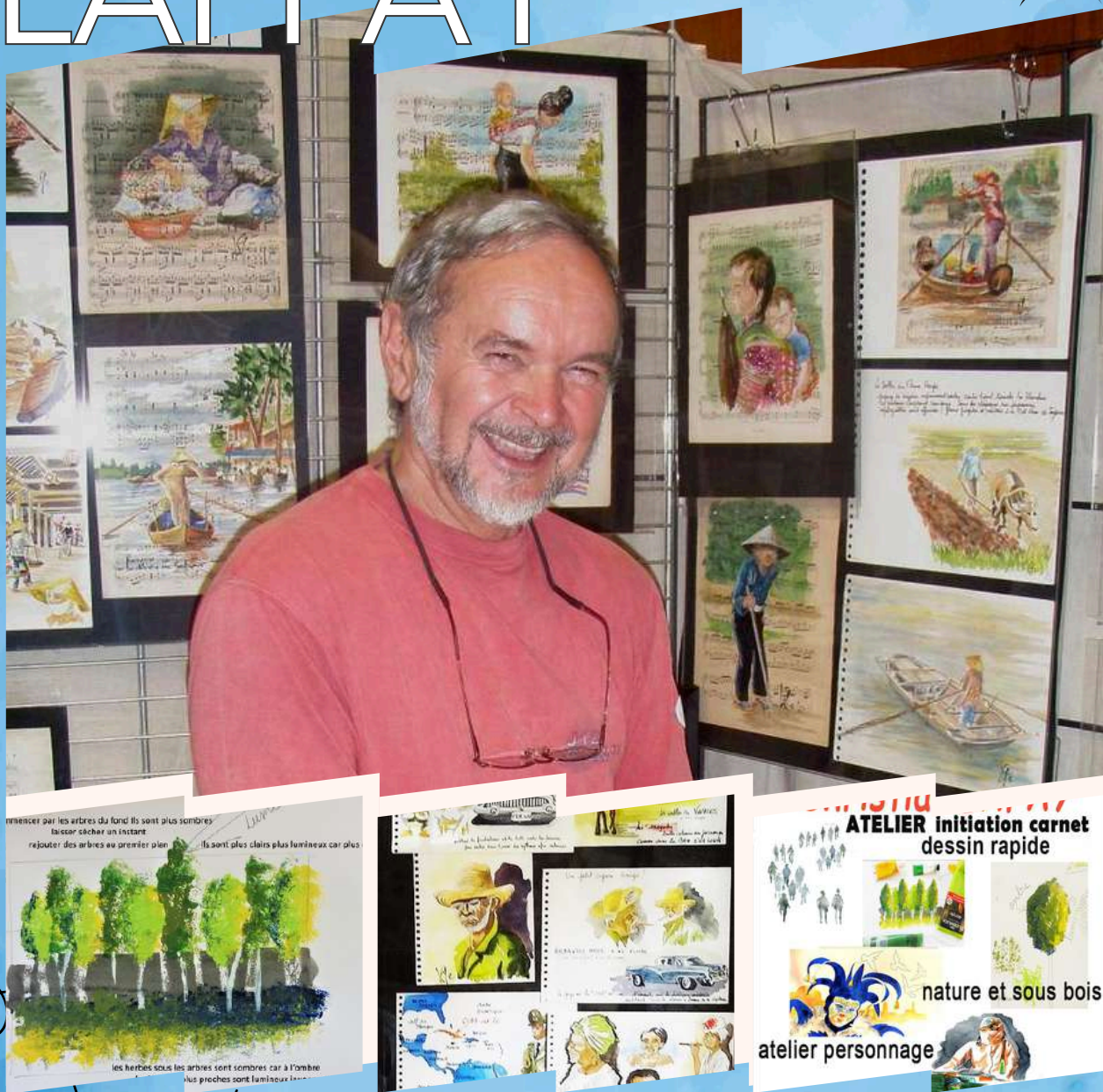
Grenoblois par accident, Pierre Hébert est marseillais d'origine. Et comme le disent les supporters de l'OM : « Marseillais un jour, marseillais toujours ».

Par ailleurs, architecte de formation, Pierre Hébert est avant tout dessinateur.

« Voir c'est savoir » disait Alfred de Musset. Dessiner des carnets de voyages lointains ou proches, c'est tenter de comprendre le monde en le regardant. C'est apporter un témoignage personnel et subjectif. Ses ouvrages sont ainsi des reportages décalés et des témoignages, qu'ils racontent des activités humaines et des ambiances, ou une géographie urbaine et intime, à travers des dessins toujours pris sur le vif. « C'est Marseille », son dernier ouvrage essaye de percer le secret de cette ville à travers une déambulation sur son littoral, des Calanques à l'Estaque.

Mais y arrive-t-il vraiment?

CHRISTIAN LAFFAY



Saisir l'inconnu.

Christian Lafay, surnommé “Crayon voyageur”, ne se déplace jamais sans ses pinceaux. Baroudeur dans l'âme, ce “colporteur au crayon” veut être un passeur de transmission du beau, de traditions et de relations entre des hommes de pays différents. Dessinateur spontané et reporter infatigable, il cultive une envie de raconter par le dessin ses rencontres de hasard. Les partitions de musique comme support servent à symboliser cette petite flamme que chacun a au fond de lui et dessiner sa richesse humaine plutôt que son aspect extérieur.

C'est un instantané, une ambiance inconnue qu'il cherche à saisir.

CHRISTELLE ROBERT



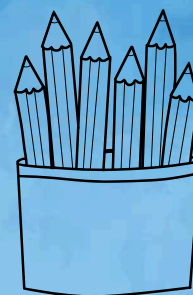
Du voyage au dessin.

Passionnée de voyages depuis toujours, j'ai découvert le dessin et l'aquarelle il y a 7 ans. C'est tout naturellement que je me dirige alors vers les carnets de voyages qui allient ces deux passions. Les sujets et les destinations sont très variés. Un thème souvent abordé, celui de la nature.

J'organise des stages à la journée ou sur 3 jours dans les endroits que j'aime et que je veux partager.

Lors du confinement de 2020, je découvre le dessin et l'aquarelle. Je ne lâcherai plus mes pinceaux depuis. Randonneuse au long cours et passionnée de voyages, c'est naturellement que je m'intéresse aux carnets de voyages. Je ne pars plus sans rajouter un carnet et un crayon dans mon sac à dos. Lors de mes longues randonnées, je pars avec un petit carnet et un crayon. A mon retour, mes notes et mes photos me donnent la matière pour créer un carnet. Lors de mes voyages, l'aquarelle se mélange au dessin et au collage pour des compositions plus variées.

DELPHINE BEYSSIER



Enseignante, passionnée par la transmission, je suis toujours à l'écoute des artistes que je rencontre.

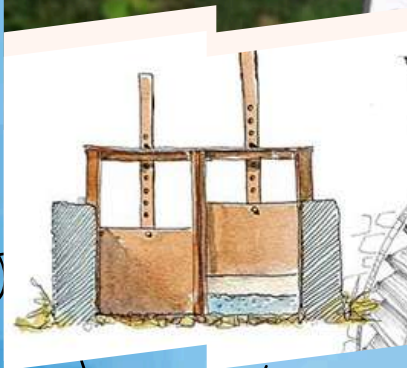
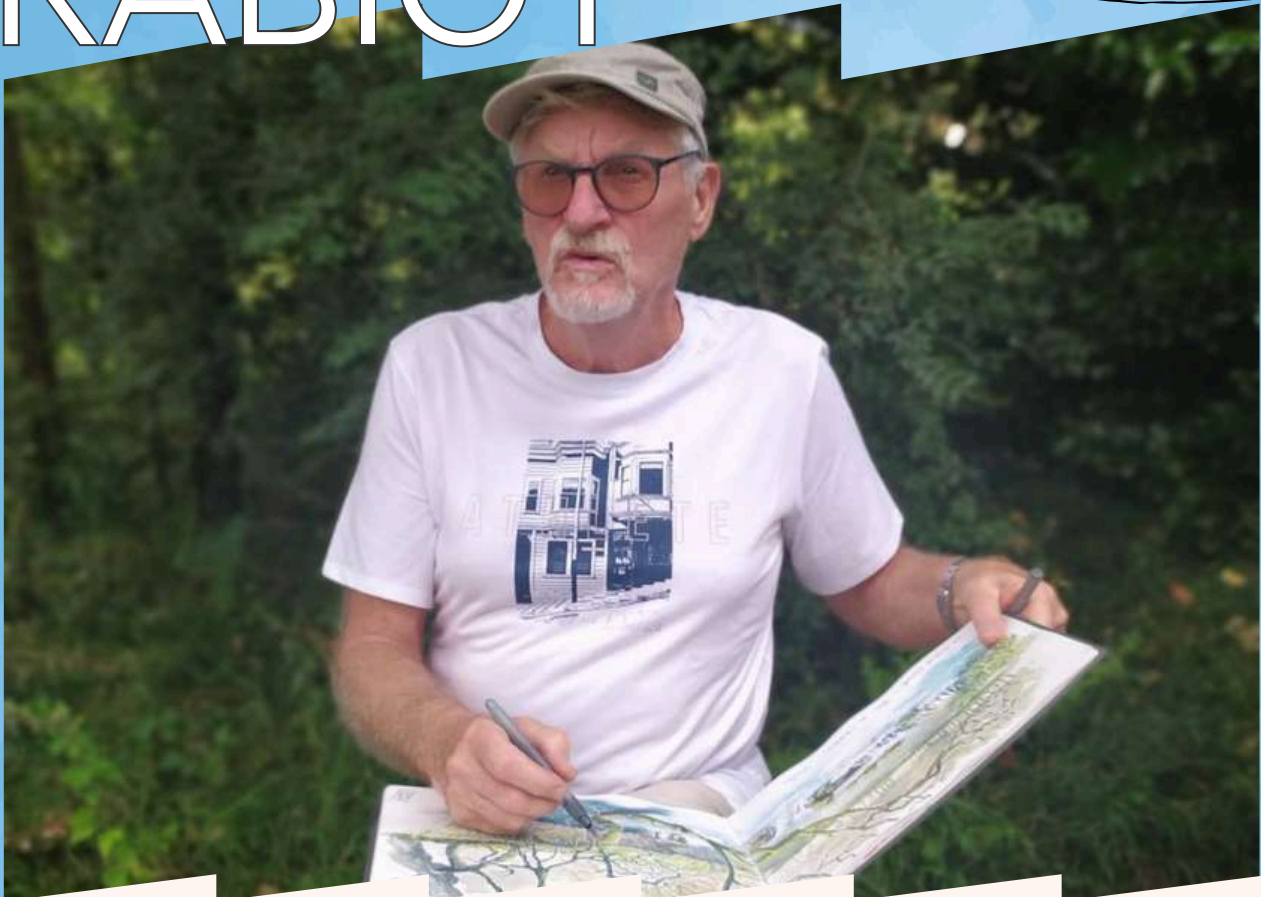
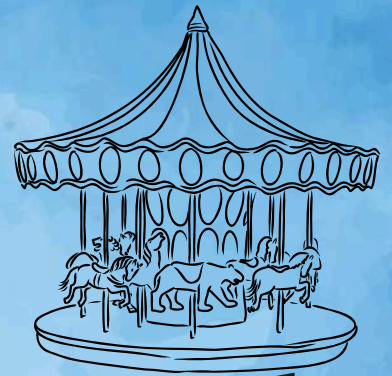
J'ai créé cette année des albums pour tous les goûts !

Des leporello, des urbansketcher, couverts de tissus enduits, de simili cuir, de wax....

J'espère pouvoir vous réserver des coup de cœur et vous attend avec impatience !!!

Pour de nouveaux échanges en vue de nouvelles créations.

GILLES RABIOT



Regarder le monde par le dessin.

Après ses études d'arts appliqués à l'école Boulle, Gilles crée une entreprise de création et de fabrication de mobilier contemporain.

Depuis son enfance, la passion du dessin ne l'a jamais quitté. Il a croqué des paysages somptueux, des sites remarquables mais aussi les lieux ordinaires qui ont jalonné sa vie.

Urban sketcher , il regarde, lui aussi, le monde de dessin en dessin.

ART'PRIEU



Collectif artistique mêlant habitants et élus.

Toute l'année, Art'prieu propose 2 balades croquis, 5 expositions et 3 cours de peinture et dessin.

Le collectif a organisé sa 1ère Rencontre de carnettistes en 2021.

L'événement a tout de suite séduit artistes et visiteurs.

Les ateliers ont tout autant de succès que l'exposition elle-même.

Art'Prieu c'est aussi des passionnées du Carnet de voyages.

Nelly, Cathy et Chantal seront ravies de vous faire découvrir les leurs.

LES ATELIERS



En salle du conseil et sous le préau si beau temps

SAMEDI 14h30

CHRISTELLE ROBERT

ANLOR

Inscrire lieux et dates dans les carnets.

Encarts originaux avec lieux et dates.

L'architecture facile

Les secrets de la perspective. Comprendre et s'amuser avec les lignes de fuite.

16h15 FRANÇOIS BRIVET

Dessiner in-situ.

Chercher, trouver un sujet et le transposer sur une feuille.

15h NELLY MAFFEIS

16h Chalet en montagne sur papier bleu et aquarelle sur papier bleu

DIMANCHE

10h30 CHRISTIAN LAFFAY

Les personnages et la forêt.

Utilisation de l'aquarelle ou acrylique pour représenter un sous bois facilement et comment dessiner rapidement en préparation au carnet de voyage.

GILLES RABIOT

Rapido.

Réaliser un croquis dans un temps court, voir limité, en captant l'essentiel du sujet tout en en saisissant les éléments qui le rendront reconnaissable, sans se noyer dans les détails.

14h30 PIERRE HEBERT

Du regard à la perspective, comment construire un croquis urbain.

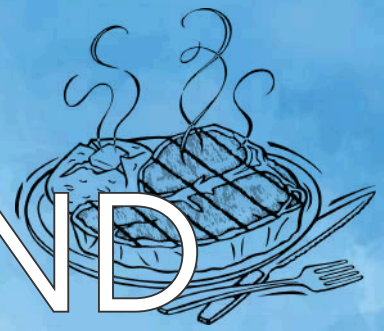
Réaliser un croquis urbain, c'est se confronter à la représentation de l'espace et d'objets géométriques : un bâtiment en général. Cet atelier présente les concepts de base de la perspective et leur mise en œuvre dans le cadre d'un croquis urbain. A partir d'une photo, nous redécouvrirons les principales règles de la perspective, ligne d'horizon, points de fuites, ombrages, cas particuliers des toitures ou escaliers par exemple... que nous appliquerons ensuite sur diverses exemples représentatifs de situations particulières.

15h DELPHINE BEYSSIER

Un album plus que perso

Réaliser un album pour vos croquis de voyage, le personnaliser avec une couverture à votre image, un système de fermeture qui vous convient... Imagination et techniques se mêlent pour donner vie à votre album.

LE GOURMAND



SAMEDI



14h
Café gourmand offert



18h30
Vernissage et buffet

TOUT LE
WEEK-END



Tout le week-end
Buvette et petite restauration
Au profit du CCAS

LE PROGRAMME



SAMEDI

10h Ouverture

14h Café gourmand

Ateliers

14h30 Christelle Robert Incrire lieux et dates dans les carnets
Anlor L'architecture facile

15h Nelly Maffeis Chalet en montagne

16h15 François Brivet Dessiner in situ

18h30 Vernissage et fermeture

DIMANCHE

10h Ouverture

Ateliers

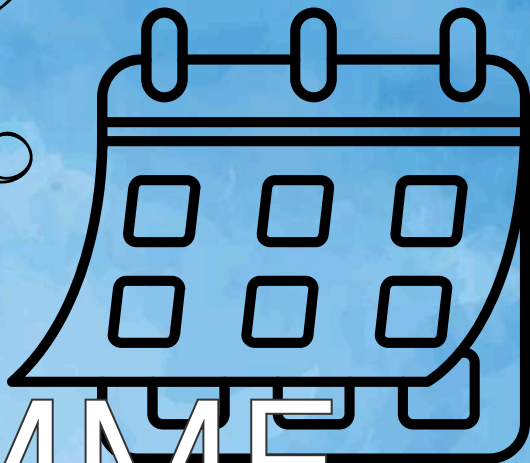
10h30 Christian Laffay Les personnages et la forêt
Gilles Rabirot Rapido, dessiner rapidement

14h30 Pierre Hébert Du regard à la perspective,
comment construire un croquis urbain
16h Nelly Maffeis Chalet en montagne

Delphine Beyssier Un album plus que perso

17h Fermeture

VOTRE PROGRAMME



SAMEDI

14h Café gourmand

J'y vais



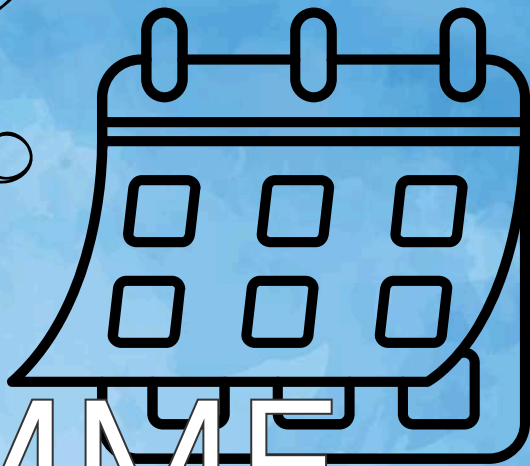
Ateliers

- | | | | |
|--------------|-------------------|--|---|
| 14h30 | Christelle Robert | Inscrire lieux et dates dans les carnets |  |
| | Anlor | L'architecture facile |  |
| 15h | Nelly Maffeis | Chalet en montagne |  |
| 16h15 | François Brivet | Dessiner in situ |  |

18h30 Vernissage



VOTRE PROGRAMME



DIMANCHE

Ateliers

J'y vais

10h30	Christian Laffay	Les personnages et la forêt	
10h30	Gilles Rabirot	Rapido, dessiner rapidement	
14h30	Pierre Hébert	Du regard à la perspective, comment construire un croquis urbain	
15h	Delphine Beyssier	Un album plus que perso	
16h	Nelly Maffeis	Chalet en montagne	

VOS NOTES



LES LIEUX



46 route de Lyon
38140 Apprieu

Salle des fêtes

A côté de la mairie

Exposition des carnettistes
Café gourmand
Inauguration



Salle du conseil

de la mairie,
juste à côté de la salle des fêtes

Ateliers animés par les artistes

